

# Mag. Theresia Anna Kaiser

geboren in Wien  
österreichische Staatsbürgerschaft

## Schulbildung

1993-2001 Bundesgymnasium Mödling  
Matura mit Auszeichnung

## Musikalische Ausbildung

1988 erster Klavierunterricht  
Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

1993-2001 Vorbereitungslehrgang Klavier bei Prof. Imola Joó

1999-2001 Vorbereitungslehrgang Gesang bei Prof. Helga Meyer-Wagner

2001-2003 Studium Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung (Klavier, Gesang)

2002-2007 Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik Klavier – Klassik bei Prof. Adrian Cox  
Schwerpunkt: Leitung Instrumental- und Vokalensemble

2007-2011 Master-Studium Instrumentalpädagogik Klavier – Klassik bei Prof. Adrian Cox  
Schwerpunkte: Musikphysiologie in Theorie und Praxis, Kammermusik Hauptfachinstrument bei Prof. Teresa Leopold

2011 Erlangung des akademischen Grades Magistra artium mit Auszeichnung



## Künstlerische Tätigkeit

zahlreiche Auftritte als Solistin mit der Ungarischen Kammerphilharmonie (Kammerorchester des Philharmonischen Orchesters Győr) sowie als Kammermusikerin vor allem als Pianistin des Koncz-Trios (gemeinsam mit Christoph Koncz und Stephan Koncz, Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker) in Europa, den USA und Kanada (u.a. Entsendung der Musikuniversität Wien zum ISME-Weltkongress 2000 in Edmonton)

mehrfache Preisträgerin bei den nationalen Jugendmusikwettbewerben »Jugend musiziert« (Deutschland) und »Prima la musica« (Österreich)

Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen

Mitwirkung an der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker 2009 im Rahmen der Salzburger Festspiele (*Derive 1* von Pierre Boulez sowie die Uraufführung der Etüde für Kammerensemble op. 69/8 von Zdzisław Wysocki unter der Leitung von René Staar)

## Pädagogische Erfahrung

2008 Vertretung an der Musikschule Retz (Zellerndorf)

2009-2013 Unterrichts- und Korrepetitionstätigkeit beim Burgenländischen Musikschulwerk an den Musikschulen Frauenkirchen und Neusiedl am See

seit 2010 Lehrtätigkeit bei der »Klavierakademie« des Burgenländischen Musikschulwerks (Förderungsprogramm für besonders begabte Musikschrler)

2012 Unterrichts- und Korrepetitionstätigkeit bei »passwort:klassik« (Musikvermittlungsprojekt der Wiener Philharmoniker) im Rahmen der Salzburger Festspiele

2013 Dozentin für Klavier und Kammermusik bei der »Allegro vivo«-Sommerakademie

## Organisatorische Erfahrung

Künstlerische Assistentin des Benefizkonzerts für Japan in der Wiener Kammeroper (2011)